

Othello

Bernd Lafrenz à la scène : un sacré numéro d'acteur

Passé maître dans l'art du one man show shakespearien, c'est cette fois « Othello » qu'il donnait au Rocher : deux représentations pour deux salles comblées et un public qui n'en finissait plus d'applaudir.

On ne nagera pas dans la tragédie, mais bien dans la farce déridante. De fait, passant allègrement d'un personnage à l'autre tantôt narrateur issu du « petit rôle de la page 36 », tantôt Iago le félon, Othello soi-même ou Desdemone revisitée, il vous embarque à plein rire dans l'histoire qui se soldera par... tant de morts. Au gré des accessoires, des mimiques et des déplacements, il imprime à chacun son caractère, ses travers, pour le plus grand plaisir d'un public impliqué de très près dans le déroulement du spectacle : tantôt jouant la mer, tantôt sollicitée pour faire la foule voire, côté dames, pour « tomber dans les pommes », la salle s'amuse tout au long d'un parcours aux multiples surprises.

Pas étonnant, dans ces conditions, que tout le monde ait plus qu'apprécié la performance de ce Bernd décalqué qui peut revenir quand il veut.