

Shakespeare

Revisité par Lafrenz

Comédien allemand, Bernd Lafrenz chemine en solo depuis un peu plus de 25 ans. Son originalité ? une adaptation parodique des grandes tragédies classiques, qu'il condense et passe au crible de son exceptionnel talent de mime et de clown.

Shakespeare n'échappe pas à cette réappropriation audacieuse mais nullement sacril ge de son œuvre dramatique même si le comédien en détourne l'essence tragique.

Même plus, la théâtralité shakespearienne, riche en action, semble se prêter facilement aux facéties gestuelles de ce stupéfiant comédien caméléon.

Seul sur scène, usant de ses dons de métamorphose, Lafrenz endosse tout les personnages du drame, s'agite, grimace, se masque et se démasque, et une performance physique impressionnante. Infailliblement, il déclenche le rire sans pour autant faire injure à l'auteur, lui assurant même une excellente pulbicit ...